

Μια είδηση που δημοσιεύθηκε πριν λίγες μέρες στην εφημερίδα μας θα πρέπει να βάλει αρκετούς γονείς σε σκέψεις! Η νέα μόδα απαιτεί παιδικές ντίσκο με πίστες χορού, φωτορυθμικά, μουσική DJ και Karaoke που σίγουρα θα ενθουσιάσουν τα πιτσιρίκια. Μάλιστα η πρώτη πίστα λειτούργησε επί της οδού Oxford Street, μόλις λίγες ώρες αφότου αποχωρούσαν οι τελευταίοι... Ξενύχτηδες.

Όλα τα μωρά στην πίστα για clubbing λοιπόν... και οι απόψεις δίστανται. Μερικοί γονείς 'καλωσόρισαν' την ιδέα, για άλλους πάλι ξύπνησε ο εφιάλτης.

Ήδη στην Αμερική το παιδικό clubbing έχει εξαπλωθεί με μορφή επιδημίας. Είναι μια 'έξοδος' που εξυπηρετεί θα μπορούσαμε να πούμε περισσότερο τους γονείς, οι οποίοι μπορούν να απολαύσουν το ποτό τους, να ξεδώσουν λίγο και να αναπολήσουν τις ...παλιές καλές στιγμές στην διπλανή αίθουσα αφού τα παιδιά τους τα επιβλέπουν νταντάδες.

Είναι αλήθεια ότι για πολλούς από τη γέννηση των παιδιών και μετά, έρχεται ο κοινωνικός ...αποκλεισμός. Έξυπνοι επιχειρηματίες λοιπόν άδραξαν την ευκαιρία και προσφέρουν μια ατμόσφαιρα που θα ζήλευε και ο Τζον Τραβόλτα. Φωτορυθμικά, τραγούδια ντίσκο, χυμούς και προσωρινά τατουάζ...

Κάνοντας μια έρευνα διαπίστωσα ότι η ιδέα -που τελικά κατέληξε σε τάση εποχής -ανήκει σε μια σερβιτόρα από ένα μικρό κλάμπ της Φιλαδέλφειας η οποία σκέφτηκε να φτιάξει μια μικρογραφία του μπαρ που συχνάζουν οι μεγάλοι. Η ιδέα διαδόθηκε από στόμα σε στόμα και σήμερα έχει ήδη καθιερωθεί σε 30 πόλεις!

Οργανικά σνάκ, παιδικά μουσικά όργανα, πάγκους για αλλαγή πάνας, τα ντεσιμπέλ ρυθμισμένα και ο μικρότερος επισκέπτης μέχρι σήμερα μόλις 5 ημερών!

Και εδώ τίθεται το ερώτημα... Γιατί ζητάμε να μεγαλώσουμε τα παιδιά μας πρόωρα; Γιατί τα σπρώχνουμε να μεγαλώσουν στον κόσμο των ενηλίκων με πολύ γρήγορους ρυθμούς; Η ιδέα του κλάμπινγκ πράγματι είναι δελε-

ΘΕΣΕΙΣ + ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

με την Άννα Αρσένη



μερικά δις στην τσέπη τους!

Διάβασα ένα άρθρο ειδικού ενδιαφέροντος του Σ. Ταμπάκη με τίτλο "Μικρομέγαλα" ή το παιδί από καταναλωτής στον κόσμο του star system. Σε ένα σημείο επισημαίνει:

Τα είδωλα είναι όλο και νεότερα, το ίδιο και οι φανατικές θαυμάστριες. Η μανία δεν αρχίζει με την εφηβεία, αλλά σε δυτικές και αρκούντως ευημερούσες κοινωνίες με προεξάρχουσα την αμερικανική, η "αστεροπληξία" αρχίζει στο νηπιαγωγείο, με αποτέλε-

Η παιδική αθωότητα είναι πλέον παρελθόν!

στική, περισσότερο βέβαια για τους γονείς. Γι' αυτούς που ζητάνε να ξεδώσουν και να διασκεδάσουν απεγνωσμένα χωρίς να υπολογίζουν τη ζημιά που κάνουν στα παιδιά τους.

Δυστυχώς το φαινόμενο των 'ενηλίκων παιδιών' υπάρχει και το βλέπουμε καθημερινά στην τηλεόραση. Πάρα πολλές εκπομπές είναι αφιερωμένες σε μικρά παιδιά τα οποία με αστραφτερά κοστούμια και φορέματα, βαμμένα έντονα δείχνουν το χορευτικό ή οποιοδήποτε άλλο ταλέντο τους.

Οι γονείς καμαρώνουν με ικανοποίηση και περηφάνεια για τα παιδιά τους. Κάτι που ακούγεται εντελώς λογικό, αλλά δυστυχώς άκρως επικίνδυνο αφού τα παιδιά αυτά χάνουν πρόωρα την αθωότητα, την αγνότητα και παιδικότητά τους.

Η προβολή ενός παιδιού με τέτοιο τρόπο είναι δυστυχώς μια φτηνή εκποίηση της παιδικής ηλικίας με απώτερο στόχο το οικονομικό όφελος και την εφήμερη δόξα. Το παιδί μπαίνει από πολύ νωρίς στον κόσμο των 'μεγάλων' και δεν είναι σε θέση να ξεχωρίσει το σωστό από το λάθος, το καλό από το κακό. Δεν είναι λίγοι οι καλοθελητές εκεί έξω που καιροφυλακτούν να 'χρησιμοποιήσουν' κάθε παιδί με οποιοδήποτε τρόπο αρκεί να προσθέσουν

συναρπαστικές στρεβλώσεις στο χαρακτήρα, τη συμπεριφορά και την εικόνα του κόσμου. Στρεβλώσεις που γεννούν μια συγκεκριμένη κοσμοθεωρία. Από τα εφτά τους τα κοριτσάκια έχουν επίγνωση του εαυτού τους και των συλλογικών ερεθισμάτων και η αγορά ανταποκρίνεται -αν δεν υποδαυλίζει τις νέες τους ανάγκες. Υπό την επήρεια της βιομηχανίας του ονείρου και τη θαλαπωρή ενός θερμοκηπίου που τις αποξενώνει από τον πραγματικό κόσμο, οι "μικρομέγαλες" από τη νηπιακή και την παιδική ηλικία εκτοξεύονται στον κόσμο των ενηλίκων. Ο δρόμος, το σχολείο και διάφορες άλλες κοινωνικές δραστηριότητες δεν είναι πασαρέλα. Γονείς, δάσκαλοι, κοινωνιολόγοι, ψυχολόγοι προσπαθούν να εξηγήσουν την κατάσταση με ρεαλιστικό τρόπο, προκειμένου να προλάβουν τις εκρηκτικές αντιδράσεις παιδιών 10-14 χρόνων με την κοιλιά έξω μέσα στο καταχείμωνο και το βλέφαρο πράσινο λαμέ.

Ας μην κοροϊδευόμαστε! Ο χυμός θα φέρει το ποτό, το προσωρινό τατουάζ το μόνιμο, το απλό ντύσιμο θα οδηγήσει σε κάτι πιο φανταχτερό και η τηλεόραση θα 'διαμορφώσει' το χαρακτήρα και την συμπεριφορά τους για τα ...περαιτέρω!

Ένας μεγαλύτερος προβληματισμός,

δεν βλέπει!

Απολαύστε το ανέκδοτο:

Βάζει η δασκάλα εργασία για το σπίτι, να ρωτήσουν πως γίνονται τα παιδιά.

- Μαμά, μαμά, λέει ο Τοτός μόλις πήγε σπίτι, η δασκάλα μας είπε να σας ρωτήσουμε πως γεννιούνται τα παιδιά.
- Δεν μπορώ τώρα, καθαρίζω πατάτες, λέει η μαμά.

- Έλα, ρε μαμά, πες μου...
Τέλοσπάντων με τα χίλια ζόρια η μαμά του δείχνει μία πατάτα και του λέει:
- Την βλέπεις αυτήν; Από εδώ έρχονται τα παιδιά.

Εκστασιασμένος ο Τοτός βάζει την πατάτα στην τσέπη, και περιμένει πως και πως την επόμενη μέρα στο σχολείο.

Την άλλη μέρα στην τάξη, ρωτάει η

δασκάλα:

- Μάθατε αυτό που σας είπα;
- Να!!! λένε όλα τα παιδάκια με μία φωνή.

- Για πες εσύ, Κωστάκη.
- Λοιπόν κυρία, λέει ο Κωστάκης τα παιδιά τα φέρνει ο πελαργός.

- Ουουουουουουου!!! Λάθος!! Λάθος!! άρχισε να φωνάζει ο Τοτός και ο Κωστάκης έβαλε τα κλάματα.

- Για πες μας εσύ, Ελενίτσα, λέει η δασκάλα.

- Τα παιδάκια τα φέρνει ο Θεούλης!! λέει η Ελενίτσα.

- Οουουουουου!! Τι λέει η βλαμμένη, αναφωνεί ο Τοτός και κάνει και την Ελενίτσα να βάλει τα κλάματα.

Εκνευρισμένη η δασκάλα γυρνάει στον Τοτό:

- Για πες μας εσύ Τοτό, που τα ξέρεις όλα...

Ο Τοτός με ένα πονηρό χαμόγελο βάζει το χέρι στην τσέπη, πιάνει την πατάτα και λέει στην δασκάλα:

- Να την βγάλω έξω;;
- Και βέβαια, όχι!!! Λέει η δασκάλα σοκαρισμένη.

- Βρε, να την βγάλω έξω; ξαναλέει ο Τοτός.

- Όχι, φυσικά!!

- Α, λέει ο Τοτός, τώρα δεν θέλεις να την βγάλω... Όταν την τρως όμως, καλά είναι, εεε;!!

Η STANMORE HAWKS και Η ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΝΝΟ

σας παρουσιάζουν για μία μόνο βραδιά,
τον καταπληκτικό Κύπριο τραγουδιστή

Ανδρέα Πεπέτσιο

Μαζί του ο Γιώργος Καψής & η Παναγιώτα
Παρασκευή 28 Αυγούστου 2009

στο Bistro της Κυπριακής Κοινότητας ΝΝΟ
58-76 Stanmore Rd, Stanmore

Είσοδος
\$10

12882

Για κρατήσεις θέσεων τηλεφωνήστε στην Κυπριακή Κοινότητα 9557 1256

